

令和5年度 美術科

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	2単位	年次	2年次
使用教科書	「美術2」 (光村図書出版)						
副教材等	なし						

1 担当者からのメッセージ (学習方法等)

表現形式を選択して創造的な表現の構想を練る「絵画・彫刻」、目的や条件などを基に、効果を考
えて創造的で心豊かな表現の構想を練る「デザイン」、発想や構想の独自性、表現の工夫などに
ついて、多様な視点から分析、理解を深める「鑑賞」の分野について学習します。

2 学習の到達目標

芸術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てる
とともに感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。

3 評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観 点 の 趣 旨	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとめりに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4 学習の活動

学 単	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法
-----	------	-------------	------

※令和4年度以降入学生用

				知(a)	思(b)	主(c)
1 学期	美術の授業について	<p>【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オリエンテーション 教科書その他の資料、生徒過去作品等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅱ」の学習イメージを持つ。 	<p>a: 美術の多様な表現に理解を深めている。</p> <p>b: 自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。</p> <p>c: 美術のこれからの学習に主体的に関わろうと意欲を高めている。</p>	ワークシート	ワークシート	ワークシート 学習活動の様子
	花籠を作ろう	<p>【絵画・彫刻】 【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・紙芯材の作品の鑑賞 紙芯材の特徴や編み方が分かる作品を鑑賞する。 ・アイデアスケッチ 四角形の底面の花籠の形を立体的に考える。 ・制作 紙芯材を加工し編み、2学期に制作する造花を入れて飾るための花籠を制作する。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体） 	<p>a: 紙芯材の性質と籠の仕組みに理解を深めている。</p> <p>b: 主題を生成し、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。</p> <p>c: 主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。</p>	制作の様子 作品	アイデアスケッチ 作品 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート	ワークシート 制作の様子 制作途中の作品

※令和4年度以降入学生用

2 学期	豪華な造花を作ろう	<p>【絵画・彫刻】 【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・花の鑑賞 生花、市販の造花、過去作品等の立体、教科書・図鑑等の紙資料他、インターネット上の画像等多数の参考資料の鑑賞をする。 ・アイデアスケッチ 花の種類、葉、大きさ、本数、色等、バランスの良いアレンジを考える。 ・制作 樹脂粘土、カラー針金等を用い、アクリル絵の具で着彩して、豪華で精緻な造花作品を制作し、1学期前半に作った花籠に飾り付ける。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体） 	<p>a: 花の構造や美しさに理解を深めている。 樹脂粘土の性質を理解し創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。</p> <p>b: 花籠が人に与える効果を考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。</p> <p>c: 主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。</p>	制作の様子 作品	アイデアスケッチ 作品 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート	ワークシート 制作の様子 制作途中の作品
	パッケージをデザインして作ろう	<p>【デザイン】 【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・市販品の鑑賞 市販の500mlの紙パック商品を中心に飲み物のパッケージを多く集めて鑑賞する。 ・アイデアスケッチ デザインの意図を考察し、実際に製品化できるようなものを考える。 ・制作 本物らしさを追求するため、アクリル絵の具と極細油性ペンで細部や仕上げにも注意を払い仕上げる。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体） 	<p>a: パッケージデザインが社会や人に与える効果について理解を深めている。 絵の具やペンなどを使って創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。</p> <p>b: 売れるパッケージデザインの商品開発として主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。</p> <p>c: 主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。</p>	制作の様子 作品	アイデアスケッチ 作品 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート	ワークシート 制作の様子 制作途中の作品

※令和4年度以降入学生用

ゼンタングルを用いた作品を作ろう	<p>【デザイン】 【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> 資料の鑑賞 ゼンタングルが使われている実際の作品、印刷物等を鑑賞し、その目的・効果を知り、基本的なテクニックを理解する。 技法の練習 様々な種類（48種類）のゼンタングルを学ぶ。 実際の例を参考にしながら独自に考え練習用紙に鉛筆で描く。 制作 練習用紙に描いた独自のデザインの中から9つのパターンを選び、それらを繋いで1つの作品になるように工夫し、極細油性ペンで仕上げる。 相互鑑賞・プレゼンテーション（全体） 	<p>a:ゼンタングルの目的や効果、テクニックに理解を深めている。 ペンひとつで創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。</p> <p>b: 突き詰めて表現する主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。</p> <p>c: 主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。</p>	制作の様子 作品	アイデアスケッチ 作品 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート	ワークシート 制作の様子 制作途中の作品
------------------	--	---	-------------	--	----------------------------

※令和4年度以降入学生用

3学期	スクラッチの作品を作ろう	<p>【絵画・彫刻】 【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> 資料の鑑賞 スクラッチ画の過去作品だけでなく、教科書他線で精緻に描かれた様々な作品資料の鑑賞をする。 アイデアスケッチ スクラッチ画の特性を生かした主題を考える。2学期に学んだゼンタングルを応用したものも考えてみる。 制作 ニードルで描いた線の数、種類、重ね方で、物の質感や陰影を表現する作品の制作を行う。 相互鑑賞・プレゼンテーション（1年間の美術のまとめを兼ねる。） 	<p>a: 光る構造とその表現について理解を深めている。 削り方を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。</p> <p>b: 光らせて表現する効果を利用した幻想的な主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。</p> <p>c: 主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。</p>	制作の様子 作品	アイデアスケッチ 作品 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート	ワークシート 制作の様子 制作途中の作品
-----	--------------	---	--	-------------	--	----------------------------

※ 表中の観点について a:知識・技能 b:思考・判断・表現 c:主体的に学習に取り組む態度